

Technique d'incrustation d'objets dans de la résine :

Pour vous expliquer cette technique d'incrustation d'objets dans de la résine, je vais utiliser l'exemple d'un ancien coffret de calligraphie que j'ai customisé afin de le détourner de son usage.



Matériel :

- Un plan de travail parfaitement plat
- Un support rigide creux ou un moule en silicone
- Des gants
- De la résine
- Des breloques ou petits objets à incruster dedans
- Une cloche (ou un plat en verre)

1. Préparation du support :

Le support doit être rigide et non poreux, bien à plat et parfaitement sec, car la résine n'aime pas l'eau ni aucun solvant.

Pour mon support, j'ai choisi un coffret au couvercle creux que je voulais customiser. J'ai d'abord habillé le fond du couvercle avec un joli papier.



Pour faire un bloc de résine de la forme de votre choix, vous pouvez également utiliser un moule en silicone.

2. Préparation de la résine :

La résine se présente sous 2 flacons séparés : l'un contenant la résine proprement dite, et l'autre le durcisseur.



Quelle que soit la quantité de résine que vous souhaitez préparer, il faudra respecter les proportions de 2/3 de résine pour 1/3 de durcisseur.

Le procédé de préparation est normalement repris dans la notice d'utilisation de la résine que vous aurez achetée.

Après le mélange, vous obtiendrez un liquide translucide et sans bulle.

3. Coulage la résine :

Une fois le mélange réalisé, versez-le au centre de votre support, il s'étalera tout seul. Il est important que le plan de travail soit bien plat pour que le liquide se répartisse correctement.

versez le produit petit à petit, afin d'être sûr de ne pas en mettre trop.



Si vous n'en avez pas prévu assez, vous pourrez tout à fait en préparer à nouveau pour compléter, puisque le séchage est très lent.

Attention, si vous avez choisi une surface relativement réduite, attendez d'avoir incrusté les éléments avant de compléter la résine, pour être sûr de ne pas la faire déborder.

4. Incrustation les objets :

Une fois le mélange résine-durcisseur correctement étalé, vous pouvez incruster les éléments de votre choix.

Pour ma part, j'ai choisi des breloques et des perles, puisque ce coffret est destiné à recevoir des petits éléments pour faire des bijoux (anneaux, coupoles, perles à écraser...)

Il vous suffit de disposer l'élément à incruster à l'endroit où vous désirez le placer, puis de le laisser s'enfoncer.



S'il s'enfonce difficilement, il vous suffira d'appuyer doucement dessus avec une spatule en bois, pour lui donner sa place définitive.



De même, la spatule vous permettra d'étaler la résine si par exemple elle investit mal les coins, ou si vous voyez apparaître des bulles.

5. Séchage :

Dès que vous avez terminé d'incruster vos éléments, recouvrez le tout d'une cloche (j'utilise des plats à four en verre), pour le protéger des éventuels poussières, poils de chats ou autre dépôts qui pourraient venir adhérer à la résine.

Laissez ensuite sécher votre travail pendant 24h, dont les 6 premières heures à 25° minimum (sous une lampe de bureau par exemple). Si vous ne pouvez placer de lampe au dessus, cela devrait fonctionner en laissant sécher plus longtemps (je l'ai fait et je n'ai pas eu de problème).



A vous de jouer !

Petit conseil : Si comme moi vous décidez d'utiliser cette technique sur un coffret, pensez à séparer le couvercle du reste... car j'ai eu un mal de chien à le rouvrir, la résine s'étant infiltrée entre les différents morceaux de bois du coffret (d'où l'importance d'avoir une surface non poreuse...). Une fois ouvert (au pied de biche), j'ai pu rattraper les dégâts, mais il était abîmé...